



Tanz. Unternehmen. Heute.

magazin

2024 – ein
Jahr intensiver
Vernetzung





Business-Days 2025 in Frankfurt/Main

Die Zukunft der Tanzschulbranche aktiv gestalten – das ist das Ziel der WDTU-Business-Days 2025. Vom 3. bis zum 5. Oktober laden wir Sie herzlich nach Frankfurt am Main ein, um gemeinsam mit Expertinnen und Experten, Branchenkolleginnen und -kollegen wertvolle Impulse für Ihr Unternehmen zu gewinnen.

Text: Cathrin Beuss

Foto: Pixabay

Warum Sie dieses Event nicht verpassen sollten
Unter dem Motto »Zukunft. Mutig. Gestalten.« dürfen Sie sich auf hochkarätige Vorträge und inspirierende Diskussionsrunden freuen, die Ihnen wertvolles Wissen und neue Perspektiven für Ihre Tanzschule bieten.

Schwerpunkte der Veranstaltung

- **Samstag: Arbeitsplatz Tanzschule**
Wie gelingt es, ein starkes Team zu formen und langfristig zu binden? Welche Strategien helfen bei einer effizienten Urlaubsplanung und erfolgreichen Teammeetings? Erhalten Sie praxisnahe Tipps, die Sie sofort in Ihrem Betrieb umsetzen können.
- **Sonntag: Zukunft und Digitalisierung**
Die Tanzschulbranche im digitalen Wandel: Von der Automatisierung von Prozessen über digitale Buchführung bis hin zu Cyber-Sicherheit – erfahren Sie, wie Sie Ihr Unternehmen zukunftssicher aufstellen.

Zukunft. Mutig. Gestalten.

Netzwerken in entspannter Atmosphäre

Neben dem inhaltlichen Programm bieten die WDTU-Business-Days die perfekte Gelegenheit, sich mit Gleichgesinnten auszutauschen. Beim Come-together am Freitagabend in der Tanzschule unseres Kollegen Diereck Dross (ab 19:30 Uhr) sowie beim gemeinsamen Abendessen am Samstag knüpfen Sie wertvolle Kontakte und entdecken potenzielle Kooperationsmöglichkeiten.

Perfekter Rahmen für ein erstklassiges Event

Als Veranstaltungsort haben wir das »Scandic Frankfurt Hafenpark« gewählt – ein modernes Hotel mit zentraler Lage und exzellentem Service. Bitte beachten Sie, dass aufgrund des langen Feiertagswochenendes eine frühzeitige Buchung der Hotelzimmer empfohlen wird.

Nutzen Sie diese einmalige Gelegenheit, sich weiterzubilden, Ihr Netzwerk zu erweitern und Ihre Tanzschule erfolgreich in die Zukunft zu führen. Sichern Sie sich jetzt Ihren Platz.

Wir freuen uns auf drei inspirierende Tage mit Ihnen!

Alle Infos unter: [»www.wdtu-businessdays.de«](http://www.wdtu-businessdays.de)

Bitte beachten Sie den vorteilhaften Frühbucherpreis, gültig bis zum **17. April 2025**.

**HOLT EUCH DEN
IN DEUTSCHLAND**



**WELTREKORD!
AUSGEZEICHNET**

**REKORDVERSUCH
WELTTANZTAG 2025**

BACHATA

“TANZEN & HELFEN”

**“WERDE TEIL DIESER
WUNDERBAREN
CHARITY-AKTION”**

8. NOVEMBER

REKORDTANZ ZUM SONG VON



AKTIONSZEITRAUM
29.04.2025 - 09.11.2025



welt tanz tag! 2025



Wieder Tanzen
für den guten Zweck

Auf zum Bachata-Weltrekord!

Jeder Welttanztag, der eine namhafte Summe erlässt, um damit eine karitative Einrichtung zu unterstützen, ist ein Erfolg – so auch der »WTT 2024«.

*Text: Andre Kasel, Karl-Werner Wiemers
Foto: Sascha Schlenz*

Dank der Begeisterung in zahlreichen Mitgliedertanzschulen, einem engagierten WDTU-Schatzmeister Matthias Geist, einem ambitionierten Social-Media-Beauftragten Sascha Schlenz und nicht zuletzt einer für die NCL-Stiftung brennenden Profitänzerin Melissa Ortiz Gomez konnte eine Spendensumme in Höhe von 10.822,62 Euro von den teilnehmenden Tanzschul-Aktiven ertanzt werden. Sie wurde noch im „alten“ Jahr an den Vorstand der NCL-Stiftung, Dr. Frank Stehr (Bild u. re.), übergeben.

Die Begeisterung der Tänzerinnen und Tänzer „da draußen“ hat uns bewegt, die Zusammenarbeit mit der NCL-Stiftung und Melissa Ortiz Gomez fortzusetzen und 2025 sogar mal wieder einen Weltrekordversuch zu wagen. Und Ihre Kunden können dabei sein!

Deshalb soll zum Ende des WTT-Aktionszeitraumes (er startet im April) am 8. November gemeinsam zum Weltrekord getanzt werden. Und so funktioniert's:

- Getanzt wird am WR-Tag um 20:30 Uhr eine coole Bachata-Kombi zu »Bailar Bachata« von Sänger Juan Daniel.
- Über einen Online-Radiosender wird der Song in die Tanzschule übertragen.
- Die teilnehmenden Tanzschulen filmen

die Aktion selbst und senden ihre Videos sowie Fotos mit eindeutig zu erkennender Teilnehmerzahl an den WDTU.

- Das »Rekordinstitut für Deutschland« wertet alle Einsendungen aus und entscheidet danach, ob der Rekord aufgestellt wurde.
- Gesucht werden mindestens 50 Tanzschulen, die mit jeweils 25 Paaren (oder mehr) mitmachen.
- Detailliertere Informationen gibt es beim Intako und im Nachgang auch per Newsletter.

Der WDTU hofft nun auf zahlreich mitmachende Tanzschulen und einen unvergesslichen Weltrekord-Moment am 8. November.

Mehr Informationen zur Stiftung:
www.ncl-stiftung.de





D4F-Fortbildung sehr beliebt **Mehr Coach-Camp**

Normalerweise findet das D4F-Coach-Camp einmal jährlich im November statt – „normalerweise“. Doch seit zwei Jahren hat sich das Interesse an dieser Fortbildung derart kontinuierlich gesteigert, dass das D4F-Orga-Team auch 2025 wieder einen weiteren Termin (zusätzlich zum November-Camp) in die Planung aufgenommen hat. Es läuft in diesem Jahr am 10. und 11. Mai in Heiligenhaus.

Text und Foto: Mara Richter

Das Dance4Fans-Coach-Camp ist eine Fortbildung für Tänzer und Trainer, die ihr D4F-Wissen vertiefen wollen. Darin gibt es tänzerische Einblicke in verschiedene Stilrichtungen, Musiktheorie, Unterrichtsvorbereitung, Unterrichtsziele, und natürlich wird auch an der Präsenz und Optimierung der Lehrperson gearbeitet. Kurz: Diese Schulung zum bestmöglichen Umgang mit dem Produkt D4F ist eine optimale Unterstützung für die Tanzschulinhaber.

Egal ob man bereits Trainer oder Tanzlehrer ist, oder einfach ein interessierter Tänzer oder eventuell ein eigener Tänzer der Tanzschule, der in Zukunft in diesem oder jenem Kursus unterstützen möchte: alle finden hier den Input, der ihrer tänzerischen Persönlichkeit Unterstützung bietet.

Die Dance4Fans-Organisatoren freuen sich sehr über das große Interesse am Coach-Camp, das sich unter anderem auch in den allesamt positiven Reaktionen von Teilnehmenden widerspiegelt. So bilanziert z. B. Sabrina Griebel das Coach-Camp im November 2024: „Ich konnte für mich tänzerische Fä-

higkeiten und für meine Kurse verschiedene Wege, wie man Choreos oder Styles vermittelt, mitnehmen.“ Fiona Batki fand derweil „das Erlernen unterschiedlicher Tanzstile sowie den Seminarinhalt zur Kursusvorbereitung sehr hilfreich“.

Dass es im Coach-Camp nicht nur um die eigenen tänzerischen Fähigkeiten, sondern auch um Methodik und Didaktik geht, war Teilnehmer Tom Keipert besonders wichtig. Denn das Seminar hätte ihm auch gezeigt, „wie man einen Unterricht gut aufbaut und gestaltet“. Zudem habe er Informationen bekommen, „wie man einen Song taktiert und benennt“.

Dagegen fühlte sich Absolventin Lara Kaewert vor allem durch den Seminarbaustein „Unterrichten“ zunächst herausgefordert und dann bestärkt. Sie stellte fest: „Das Unterrichten vor der gesamten Gruppe trug dazu bei, sich selbstbewusster im Umgang mit zukünftigen Schülern zu verhalten.“

Schließlich konnte Pascal Martin nach der Rückkehr in seine heimatische Tanzschule vermelden, theoretische und praktische Camp-Inhalte schon in seine Unterrichtsstunden eingebaut zu haben. Zudem habe er „jetzt mehr Interesse daran, auch mal andere Styles auszuprobieren oder sogar zu mischen“.

Alles in allem eine gute Motivation für das D4F-Orga-Team, den Weg des Coach-Camp-Angebotes kontinuierlich weiterzugehen. Schließlich geht es doch um die Förderung zahlreicher, junger Quereinsteiger, die voll Leidenschaft und Energie das Produkt Dance4Fans in ihren Tanzschulen unterstützen wollen.

“

Das ausgewogene Verhältnis von Theorie und Praxis war perfekt.

Teilnehmerin Michelle Goltz

D4F-Contest-Auftakt 2025

Es geht schon gut los

Nach einer relativ kurzen Pause über Weihnachten/Neujahr startete die neue D4F-Contestsaison 2025 bereits am 1. Februar in Bergheim, ausgerichtet von der Tanzschule Erich Gaspers.

Text: Mara Richter

Foto: Tanzschule von Oehsen/Frederik Weiß

Mit 462 Tänzern und 663 Starts begannen die Kämpfe um die ersten Qualifikationen zur Deutschen Meisterschaft. Die Stimmung war sehr ausgelassen und alle freuten sich, wieder mit ihrer Dance4Fans-Community zu tanzen, zu feiern und Kontakte zu knüpfen.

Bereits drei Wochen später ging es an der „Waterkant“ in Wilhelmshaven weiter. Auch hier konnte sich die ausrichtende Tanzschule von Oehsen über gute Starterzahlen freuen. Viele nahmen die weite Anreise in Kauf, um ein weiteres, großartiges Event zu feiern. 370 Tänzer mit 565 Starts kämpften hier ebenfalls um die Qualifikation zur DM. Der Contest fand in einer riesigen Turnhalle mit einer grandiosen, extra aufgebauten Bühne statt. Die Stimmung war vom Start weg euphorisch, sodass die Moderatoren keine Mühe hatten, das Publikum zum Kochen zu bringen. Und es gab tolle Sachpreise, unter anderem von der Sneakermarke »Born Originals«. Gut, dass D4F-Contests nun auch wieder im Norden regelmäßig vertreten sind.

Dance4Fans-Termine 2025

Events

4. Mai Mainz-Lerchenberg
ZDF-Fernsehgarten

Contests

5. April Karlsbad
Tanzwerk

31. Mai Heiligenhaus
Tanzschule Heigl

21. Juni DM Euskirchen
Tanzschule Schumacher

6. September Dorsten
TSZ Royal Wulfen

20. September Eppelborn
Tanzschule Bootz-Ohlmann

3. Oktober Wilhelmshaven
Tanzschule Dunse

18. Oktober Darmstadt-Eberstadt
Tanzschule Stroh

1. November Valkenburg (NL)
Tanzschule Beats and Bars

22. November EM Neunkirchen
Tanzschule Bootz-Ohlmann

Schulungen

D4F-Coach-Camp

10.-11. Mai Heiligenhaus, Tanzschule Heigl

8.-9. November Heiligenhaus, Tanzschule Heigl

Während diese Zeitung in Druck ist, wird bereits der dritte Contest in Eppelborn gelaufen sein. Noch vor dem Intako findet Anfang April ein weiterer in Karlsbad statt, Ende Mai bietet dann der Contest in Heiligenhaus die letzte Möglichkeit zur DM-Qualifikation.

